

FEUILLE DE NOTATION DE L'ECHELLE DE CHARLOP-ATWELL

Nom : Prénom :

Date de naissance : Date de l'examen : Age :

Score objectif

Score subjectif

Score total

PANTIN

NOTATION OBJECTIVE

- 6 points : un saut réussi au 1^{er} essai.
- 4 points : un saut réussi au 2^{er} essai.
- 2 points : un saut réussi au 3^{er} essai.

NOTATION SUBJECTIVE

Précision du mouvement

- 2 points : bras s'élèvent puis s'abaissent et jambes s'écartent et se rejoignent.
- 1 point : bras s'élèvent puis s'abaissent ou jambes s'écartent et se rejoignent.
- 0 point : échec à 1 et à 2.

Fluidité

- 2 points : mouvement continu.
- 1 point : petites pauses entre deux sauts.
- 0 point : arrêt après chaque saut.

Souplesse

- 2 points : léger et détendu.
- 1 point : mouvements tendus.
- 0 point : mouvements saccadés (robot).

SAUT AVEC DEMI-TOUR

NOTATION OBJECTIVE

- 4 points : saute à 180°.
- 2 points : ne saute pas exactement à 180°.
- 0 point : échec.

NOTATION SUBJECTIVE

Précision du mouvement

- 2 points : réception au sol avec les deux pieds.
- 1 point : décalage net entre les deux pieds à la réception.
- 0 point : fait un pas en arrière ou chute à la réception.

Souplesse

- 2 points : bras détendus.
- 1 point : bras crispés et raides.
- 0 point : bras bougent avant que le corps ne tourne.

SAUT A CLOCHE-PIED

NOTATION OBJECTIVE

- 6 points : saute 8 secondes sans poser le pied.
- 4 points : saute 8 secondes en posant le pied une fois après 4 secondes.
- 2 points : pose le pied durant les 4 premières secondes.
- 0 point : arrête avant 8 secondes ou pose plusieurs fois le pied.

NOTATION SUBJECTIVE

Précision du mouvement

- 2 points : saute à peu près au même endroit sans se déplacer.
- 1 point : saute à l'intérieur d'une zone de 30cm x 30cm.
- 0 point : saute hors de la zone.

Fluidité

- 2 points : sauts continus.
- 1 point : petites pauses entre les sauts (si doute, accorder 1 pt).
- 0 point : longues pauses entre les sauts.

Souplesse

- 2 points : réceptions légères au sol.
- 1 point : réceptions peu nettes ou modérément appuyées.
- 0 point : réceptions lourdes.

FEUILLE DE NOTATION DE L'ECHELLE DE CHARLOP-ATWELL

ANIMAL PREHISTORIQUE	
NOTATION OBJECTIVE	NOTATION SUBJECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 10 points : alterne main-main-pied-pied, au moins 2 fois, dès le 1^o essai, sur 1,5 m. <input type="checkbox"/> 8 points : alterne main-main-pied-pied, au 1^o essai, au moins 1 fois. <input type="checkbox"/> 6 points : alterne au moins 2 fois, au 2^o essai. <input type="checkbox"/> 4 points : alterne au moins 1 fois, au 2^o essai. <input type="checkbox"/> 2 points : ébauche de mouvement et tentative d'exécution dans l'ordre. <input type="checkbox"/> 0 point : ne peut alterner à aucun des essais ou bien rampe. 	<p>Précision du mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : ne fléchit pas les jambes au niveau des genoux. <input type="checkbox"/> 1 point : fléchit les genoux quelquefois. <input type="checkbox"/> 0 point : fléchit les genoux durant les déplacements. <p>Fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : présence ou non de petites pauses entre les séquences main-main et pied-pied. <input type="checkbox"/> 1 point : pauses longues (3 secondes ou plus). <input type="checkbox"/> 0 point : tombe entre ou durant les séquences. <p>Souplesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : prend la position de départ rapidement et avec aisance. <input type="checkbox"/> 1 point : aisance relative. <input type="checkbox"/> 0 point : difficulté à adopter la position.

TOURNOIEMENTS	
NOTATION OBJECTIVE	NOTATION SUBJECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 6 points : ne baisse pas le bras et tourne sur lui-même le long d'une ligne droite, ne dévie pas de plus d'un mètre sur le côté. <input type="checkbox"/> 4 points : baisse le bras 1 fois et tourne sur lui-même selon une ligne droite. <input type="checkbox"/> 2 points : baisse le bras plus d'1 fois mais tourne en ligne droite. <input type="checkbox"/> 0 point : baisse le bras plus d'1 fois et/ou ne reste pas sur la ligne. 	<p>Précision du mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : tourne en cercles complets en faisant face à la direction initiale. <input type="checkbox"/> 1 point : ne tourne pas en cercles complets. <input type="checkbox"/> 0 point : n'arrive pas à tourner sur lui-même. <p>Fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : pas d'arrêt entre les tournements. <input type="checkbox"/> 1 point : arrêt entre les tournements. <input type="checkbox"/> 0 point : marche entre les tournements. <p>Souplesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : en tournant, mouvements harmonieux, sans raideur. <input type="checkbox"/> 1 point : quelques mouvements crispés lors du tournement. <input type="checkbox"/> 0 point : mouvements disgracieux et raides.

EQUILIBRE SUR LA POINTE DES PIEDS	
NOTATION OBJECTIVE	NOTATION SUBJECTIVE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 6 points : équilibre maintenu pendant 8 secondes, sans poser les talons au sol. <input type="checkbox"/> 4 points : équilibre maintenu pendant 8 secondes, en posant les talons après 4 secondes. <input type="checkbox"/> 2 points : pose les talons au sol durant les 4 premières secondes. <input type="checkbox"/> 0 point : arrêt de l'épreuve avant les 8 secondes. 	<p>Précision du mouvement</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : se tient au même endroit sans déplacer ses pieds. <input type="checkbox"/> 1 point : bouge les pieds après 4 secondes. <input type="checkbox"/> 0 point : bouge les pieds durant les 4 premières secondes. <p>Fluidité</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : ne présente aucun mouvement. <input type="checkbox"/> 1 point : mouvements apparaissant après 4 secondes. <input type="checkbox"/> 0 point : mouvements apparaissant durant 4 secondes. <p>Souplesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2 points : se met sur la pointe des pieds à la 1^o tentative. <input type="checkbox"/> 1 point : 2 tentatives pour se mettre sur la pointe des pieds. <input type="checkbox"/> 0 point : nécessité de consignes supplémentaires.